**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Το **Λύκειο των Ελληνίδων Χανίων** σας προσκαλεί σε **ημερίδα,** που συνδιοργανώνει με την **Περιφέρεια Κρήτης – Π.Ε. Χανίων**, με θέμα

**Οι Συλλογές του Λυκείου των Ελληνίδων Χανίων –**

**Βήματα για τη Δημιουργία ενός Νέου Μουσείου –**

**Παρουσίαση και Αξιοποίηση**

Η ημερίδα γίνεται με αφορμή την ολοκλήρωση της μουσειολογικής και μουσειογραφικής μελέτης, που χρηματοδοτήθηκε από την διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, για τη δημιουργία μουσείου.

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί στο χώρο του Λυκείου των Ελληνίδων, Κ. Μητσοτάκη 1, το **Σάββατο 7 Δεκεμβρίου 2024,** 10.00 – 14.30 και 17.00 – 20.30.

Παράλληλα θα παρουσιαστούν δύο εκθέσεις:

* **Το ένδυμα και το εργόχειρο του 19ου και του 20ου αιώνα στα Χανιά,** όπου θα επιδειχθεί μέρος των συλλογών του Λυκείου και
* **Παραδοσιακή υφαντική και κεντητική τέχνη στη σύγχρονη δημιουργία,** με επίδειξη παραδειγμάτων και καλών πρακτικών όπου η παραδοσιακή τέχνη εμπνέει τη σύγχρονη δημιουργία

Αναλυτικά το πρόγραμμα έχει ως εξής:

**10.00-10.30: Έναρξη, Εγγραφές, Καφές 10.30-10.50: Χαιρετισμοί**

• **Τατιάνα Κουράκη**, Πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων Χανίων

* **Νικόλαος Καλογερής**, Αντιπεριφερειάρχης Χανίων
* **Παναγιώτης Σημανδηράκης**, Δήμαρχος Χανίων
* **Μαρία Παπαμάρκου**, Πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων (Κεντρικό)

1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Το ιστορικό πλαίσιο

Συντονίστρια: **Μαλανδράκη Σοφία**, Εντεταλμένη Σύμβουλος Παιδείας και Πολιτισμού της Περιφέρειας Κρήτης, Π.Ε. Χανίων

**10.50-11.20: Η καταστατική σχέση των Λυκείων των Ελληνίδων με τον λαϊκό πολιτισμό και ο ρόλος τους σήμερα**

• **Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη**, Ομότ. Ερευνήτρια, τ. Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

**11.20-11.50: Λύκειο των Ελληνίδων: τα πρώτα χρόνια**

• **Δήμητρα Βασιλειάδου**, Αναπ. Καθ. Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

**11.50-12:10: Η γυναίκα στην κοινωνία των Χανίων στις αρχές του 20ου αιώνα**

• **Ζαχαρένια Σημανδηράκη**, Ειδική Συνεργάτις των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Μέλος Δ. Σ. Ευρωμεσογειακού Διαπολιτισμικού Κέντρου UNESCO - Πρόεδρος Τομέα Υλικής και Άυλης Πολιτισμικής Κληρονομιάς.

**12.10-12.30: Συζήτηση**

**12.30-12.50: Διάλειμμα, καφές/τσάι**

2η ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Η πρόταση για μουσείο

Συντονίστρια: **Πολυμέρου-Καμηλάκη Αικατερίνη**

**12.50-13.10: Από τα μπαούλα στο Μουσείο**

• **Δρ. Μελπομένη Σκουλά**, ‘Εφορος Αρχειακών και Μουσειακών Συλλογών και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΛΕΧ.

**13.10-13.40: Μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη για την ανάδειξη των συλλογών του ΛΕΧ**

* **Μανόλης Καρτεράκης**, Ιστορικός Τέχνης, Μουσειολόγος
* **Ζαχαρίας Πιστόπουλος**, Αρχιτέκτων

**13.40-14.00: Μελέτη σκοπιμότητας και βιωσιμότητας για την δημιουργία Μουσείου του ΛΕΧ**

* + **Ελπίδα Τσιτσιρίδη**, Οικονομολόγος
  + **Γιάννης Τρούλης**, Οικονομολόγος

**14.00-14.30: Συζήτηση**

**14.30-15.00: Ελαφρύ γεύμα**

**15.00-17.00: Περιήγηση στις Έκθεσεις**

**Το ένδυμα και το εργόχειρο του 19ου και του 20ού αιώνα στα Χανιά**

Παρουσίαση μέρους των συλλογών του Λυκείου. Ξενάγηση από την επιμελήτρια της έκθεσης **Βάλια Μαργαρίτη**, ενδυματολόγο, σκηνογράφο.

**Παραδοσιακή υφαντική και κεντητική τέχνη στη σύγχρονη δημιουργία**

Παρουσίαση παραδειγμάτων και καλών πρακτικών όπου η παραδοσιακή τέχνη εμπνέει τη σύγχρονη δημιουργία.

3η ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Πολιτιστική κληρονομιά και Δημιουργικότητα

Συντονίστρια: **Μελπομένη Σκουλά**

**17.00-17.20: Η συμβολή των Μουσείων Νεότερου Πολιτισμού στην τόνωση της δημιουργικότητας, μέσω της διαφύλαξης στοιχείων της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – καλές πρακτικές**

• **Μαρία Ζαχαράκη**, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού

**17.20-17.50: Ντύνοντας τον 20 αιώνα: Ενδυμασία, ζωγραφική, αρχιτεκτονική και κινηματογράφος σε Ευρώπη και ΗΠΑ**• **Δρ. Μαρία Ανδρονίκου**, Ιστορικός Τέχνης, Καθ. Σχολής Σταυράκου, Μεταδιδακτ. ΕΜΠ

**17.50-18.10: Η Φλωρεντίνη Σκουλούδη-Καλούτση, ο Διπλούς Πέλεκυς και η «ανανέωση» της παραδοσιακής Κρητικής χειροτεχνίας τον 20ο αιώνα**

* **Μανόλης Καρτεράκης**, Ιστορικός Τέχνης, Επιμελητής Συλλογής ΑΣΚΤ
* **Άνη Κοντογιώργη**, Επικ. Καθ. Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**18.10-18.30: Η παράδοση ανοίγει δρόμους**

• **Κατερίνα Φρέντζου**, Δημοσιογράφος, Ιδρύτρια Πολιτιστικού φορέα Branding Heritage

**18.30-18.50: Διάλειμμα, καφές/τσάι**

**18.50-19.20: Αυτo-παρουσιάση δημιουργών**

* Emily Atelier
* Σοφία Βασιλειάδου
* Μαρία Γαλανάκη
* Κατερίνα Καστρινάκη
* Έλλη Λυραράκη
* Πέπη Χατζηδάκη

**19.20-19.40: Διάσωση, ανάδειξη, αξιοποίηση, παραδοσιακών τεχνών κι επαγγελμάτων της Κρήτης. Η συμβολή του Πλοηγού**

• **Ροδιτάκης Χάρης**, Πρόεδρος της Εταιρείας ‘’Εκπαιδευτική -Αναπτυξιακή Πλοηγός’’

**19.40-20.10: Η συνδρομή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην ενθάρρυνση της δημιουργικότητας με εμπνευση την παράδοση**

* Εκπρόσωπος της Περιφέρειας Κρήτης
* **Μαρία Πετραντωνάκη**, Διευθύντρια ΠΑΝΕΤΑΙΚ και Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Ανάπτυξης Χανίων
* **Γιάννης Γιαννακάκης**, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

**20.00-20.30: Συζήτηση**

**20.30: Κέρασμα**