



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

CF

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού"
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

Η Μουσική ενώνει ανθρώπους, λαούς, πολιτισμούς
Music unites people, peoples, cultures | Musik vereint Menschen, Völker, Kulturen



Απολογισμός 3ου Φεστιβάλ Κρήτης

Το 3ο Φεστιβάλ Κρήτης με μια ματιά



3^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΡΗΤΗΣ ΣΕ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ 2023

Το Φεστιβάλ Κρήτης τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και πραγματοποιείται σε συνεργασία με φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης - δήμους, τις 4 εφορείες αρχαιοτήτων, μουσεία και άλλους φορείς Πολιτισμού.

3^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΡΗΤΗΣ ΣΕ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Το Φεστιβάλ Κρήτης τελεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού

Διοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης

Περιφερειάρχης Κρήτης: Σταύρος Αρναουτάκης

Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος σε θέματα Τέχνης – Σύγχρονου Πολιτισμού, με αρμοδιότητα το Φεστιβάλ Κρήτης : **Ευάγγελος Ζάχαρης**

Έρευνα – Σχεδιασμός - Συντονισμός – Επιμέλεια: **Ιωάννα Γιάνναρη**

Διοικητική Οργάνωση:

Διεύθυνση Πολιτισμού & Αθλητισμού της Περιφέρειας Κρήτης

Διευθύντρια Δ/σης Πολιτισμού & Αθλητισμού: **Εμμανουέλλα Γερογιαννάκη**

Προϊστάμενες τμημάτων:

Π.Ε Ηρακλείου: **Θεοδώρα Στρατάκου**

Π.Ε. Χανίων: **Αικατερίνη Ζομπανάκη**

Π.Ε. Ρεθύμνου: **Αργυρώ Βαβουράκη**

Π.Ε. Λασιθίου: **Ειρήνη Σουριαδάκη**

Υπάλληλοι: Δ/ση πολιτισμού & Αθλητισμού Π.Κ. Κατερίνα Δερμιτζάκη

Π.Ε. Ηρακλείου: Λιάνα Παναγοπούλου, Μαρία Ιακωβίδου, Νίκος

Γιανναδάκης, Μάνος Σηφομιχελάκης, Ελένη Αθανασάκη, Μαρίνα Αλυγιζάκη,

Χριστόφορος Παπαδάκης, Κατερίνα Κουγιεντή, Π.Ε. Χανίων: Αθανασία Ζώτου

Π.Ε. Ρεθύμνου: Παλτσατσιδης Σταύρος

Επικοινωνία – Προβολή στα ΜΜΕ – Γραφείο Τύπου της Περιφέρειας Κρήτης

Μανόλης Κοκολάκης – Μιχάλης Ατσαλάκης- Βαγγέλης Βαρδάκης

Δ/ση Διαφάνειας & Ηλ. Διακυβέρνησης

Σχεδιασμός εντύπου:

Άννα Φραγκάκη

Φωτογραφίες Εντύπου: Στέφανος Ραπάνης

Σελήνη Κουκουλάκη, Γεωργία Κουκουλάκη

Επιχειρησιακή Στήλη: Γι. Τσαβάρης, Τζακουίνα

Ευχαριστούμε για την συνδιοργάνωση – στήριξη και συνεργασία:

Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου
Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου

Δήμο Χανίων
Δήμο Ρεθύμνου
Δήμου Ηρακλείου - ΔΗΚΕΗ
Δήμο Αρχαίων Αστερουσίων
Δήμο Σητείας - ΔΟΚΑΣ
Δήμο Χερσονήσου

Οργανισμό Λιμένος Ηρακλείου

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
Μουσικό Σύλλογο Απόλλων
Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου
Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου
Φεστιβάλ Πιάνου Ηρακλείου
Λυρικό Θέατρο Κρήτης
Χορωδία Μαλίων
Οργανισμό Πολιτισμού & Ανάπτυξης Ποταμιών η “Γκουβερνώτισσα”
Το σύλλογο Φίλων του Μουσείου της Αρχαίας Ελεύθερας



Το «Φεστιβάλ Κρήτης» σχεδιάστηκε λαμβάνοντας υπ'όψιν το στρατηγικό σχεδιασμό της Περιφέρειας Κρήτης. Εγκαινιάστηκε το έτος 2021 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα, με στόχο μέσα από την ετήσια καθιέρωσή του, να συμβάλει:

- στην ανάδειξη του πολιτισμού,
- στη συνέχεια και διαχρονικότητα,
- στην υποστήριξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας,
- στην ανάδειξη αρχαιολογικών τόπων και μνημείων,
- στη δημιουργία μια νέας δυναμικής εντός του πολιτιστικού τομέα,
- να υπηρετήσει και να τονώσει αποτελεσματικά την κοινωνία μας όπως διαμορφώνεται σήμερα.

Το «Φεστιβάλ Κρήτης» συμπεριλαμβάνει μεγάλη γκάμα τεχνών και καλλιτεχνών εντός και εκτός Κρήτης, θεσμοθετημένων ετήσιων εκδηλώσεων και μέρος των νέων προτάσεων που υποβάλλονται στην Περιφέρεια Κρήτης, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας του νησιού. Κινείται, δε, στους παρακάτω άξονες:

- Σύνδεση μεταξύ της ιστορίας του εκάστοτε μνημείου και αρχαιολογικού χώρου όπου θα διεξαχθεί το Φεστιβάλ με τη σύγχρονη δημιουργία,
- ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κρήτης και της σύγχρονης δημιουργίας,
- διαθεματικές συνεργασίες τεχνών, επιστημών και ψηφιακών μέσων,
- παρότρυνση των ενδιαφερομένων να στραφούν από καλλιτεχνικής πλευράς σε αχαρτογράφητα πεδία,
- κατανόηση του ιστορικού χρόνου,
- σύνδεση του χθες με το σήμερα,
- διεύρυνση του κοινού της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Μέσω των πολιτιστικών αυτών δράσεων επιδιώκεται η βελτίωση της επικοινωνίας με τους πολίτες. Η πληροφόρησή τους με συντονισμένες ενέργειες ανάδειξης μέσω έντυπης, ηλεκτρονικής και διαδικτυακής ενημέρωσης.

Σημαντικό κεφάλαιο, η προώθηση της διαδικτυακής επικοινωνίας με ψηφιακά μέσα που αποσκοπούν στην ενημέρωση της Κοινωνίας των Πολιτών, αλλά και η παράλληλη σύσφιξη των σχέσεων της Περιφέρειας Κρήτης με φορείς που υπηρετούν τον ίδιο σκοπό.

3^ο Φεστιβάλ Κρήτης, αναπτύχθηκε στους παρακάτω 15 χώρους:

Ενετικό Λιμάνι Ηρακλείου – Προβλήτα Μικρού Λιμένος

Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων

Αρχαιολογικός Χώρος Μαλίων, Μινωικό Ανάκτορο

Αρχαιολογικό Μουσείο Ελεύθερας

Βενετσιάνικο Φρούριο Καζάρμα, Σητεία

Παλιό Δημοτικό Σχολείο Αρχανών

Ενετικά τείχη Ηρακλείου κηποθέατρο Μάνου Χατζιδάκι

Ενετικά τείχη Ηρακλείου – Πυλη Βηθλεέμ

Άλσος Χλουβεράκη – Σητεία

Ενετικό Φρούριο Φιρκά - Χανιά

I.N. Π. Γκουβερνιώτισσας

Ενετικό Φρούριο Φορτέτσα – Ρεθύμνου

Αρχαιολογικός Χώρος – Κάτω Ζάκρου

Αρχαιολογικός Χώρος Άπτερα – Χανίων

Πλατεία Ελευθερίας Ηρακλείου

Στόχο επίσης αποτελεί η σύνθεση ενός πολιτιστικού «πάζλ», όπου η κάθε εκδήλωση / δράση που παρουσιάζεται στο «Φεστιβάλ Κρήτης» καθώς και η επιλογή των χώρων διεξαγωγής των δράσεων, που θα αφορά και τις 4 Περιφερειακές ενότητες της Περιφέρειας Κρήτης, να αποτελέσουν, ένα συνεκτικό κομμάτι της γενικότερης εικόνας, με απώτερο σκοπό την εξωστρέφεια. Ταυτόχρονα, είναι σημαντική η καθιέρωση ενός πολιτιστικού brand name της Κρήτης, που θα συντελέσει στη δημιουργία φήμης και στην προσέλκυση επισκεπτών καθώς και στη διάνοιξη ενός δίαυλου επικοινωνίας μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης, των πολιτιστικών φορέων και των πολιτών της, αμβλύνοντας με τον τρόπο αυτό τις κοινωνικές ανισότητες και τους περιορισμούς και ενισχύοντας την επαφή των πολιτών αφενός με διάφορες μορφές ψυχαγωγίας και αφετέρου με την ιστορία του τόπου και την γνωριμία με την Κρήτη.



«Φεστιβάλ Κρήτης 2023

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του «Φεστιβάλ Κρήτης 2023» διοργανώθηκαν και συνδιοργανώθηκαν πολιτιστικές εκδηλώσεις τοπικής και υπερτοπικής εμβέλειας με καλλιτέχνες από την Κρήτη, την Ελλάδα, το εξωτερικό και με τη συνεργασία τοπικών πολιτιστικών φορέων.

Οι δράσεις περιλαμβάνουν εκδηλώσεις τοπικού, εθνικού και διεθνούς επιπέδου με στόχο την ανάδειξη των πολυδιάστατων οφελών της τέχνης στη βελτίωση της ψυχικής υγείας, που είναι σημαντική στην παρούσα χρονική στιγμή, με την πολυεπίπεδη κρίση που βιώνουμε και αφορά τόσο τους καλλιτέχνες που μετέχουν στο δημιουργικό όσο και το κοινό - πολίτες που παρακολουθούν.

Στοχεύει να συμβαδίζει με τις ανάγκες της κοινωνίας και ταυτόχρονα να προσφέρει ψυχαγωγία τόσο στους κατοίκους της τοπικής κοινότητας όσο και στους επισκέπτες.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

CF

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ**
THE CRETE
FESTIVAL



Τυμώντας τη Μαρία Κάλλας

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023
ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΜΙΚΡΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ, ΕΝΕΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΟΡΤΕΤΖΑ – ΡΕΘΥΜΝΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

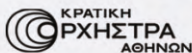


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ:





Έναρξη του 3^{ου} Φεστιβάλ Κρήτης
"Τιμώντας τη Μαρία Κάλλας"



Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, με χαρά και τιμή, δέχτηκε την πρόσκληση της **Περιφέρειας Κρήτης**, επιστρέφοντας στο νησί και συμμετέχοντας για δεύτερη συνεχή χρονιά στο **Φεστιβάλ Κρήτης** που διοργανώνει η Περιφέρεια Κρήτης.

Φέτος, στο πλαίσιο του Έτους «**Μαρία Κάλλας**», με αφορμή τα 100 χρόνια από την γέννηση της παγκόσμιας Ελληνίδας που λατρεύτηκε από όλο τον κόσμο, η **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών** κάθισε «δίπλα δίπλα» με τους νεαρούς της συναδέλφους από τη **Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου** και παρουσίασε ένα «φαντασμαγορικό» γκαλά όπερας υπό τη διεύθυνση του **Μίλτου Λογιάδη**.

Άριες και ντουέτα από μερικές από τις διασημότερες όπερες του παγκόσμιου ρεπερτορίου (Τραβιάτα, Τόσκα, Ριγκολέτο κ.ά) ερμήνευσαν η υψίφωνος **Βασιλική Καραγιάννη** και ο τενόρος **Δημήτρης Πακσόγλου**.









ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

CF

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



Γιώργος Περβολαράκης Solo

FAFLAGOS Vol.6

New*Sea*Wave vol.6_electro

& Ιστορίες Θεάτρου

κλασική κιθάρα, φωνή, soundscapes, electronics

Ήχος / Φώτα: Δημήτρης Χατζάκης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΑΖΑΡΜΑ - ΣΗΤΕΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Ωρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"H Δοκίμα «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού"
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ





Οι σόλο συναυλίες του **Γιώργου Περβολαράκη** αποτελούν συνολικά ένα πείραμα εν εξελίξει μέσα στον χρόνο. Η συγκεκριμένη 6η εκδοχή που παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Κρήτης, αποτελεί ένα πλούσιο —πολυγλωσσικό και πολυπολιτισμικό— μουσικό ψηφιδωτό στον πυρήνα του οποίου λάμπει η κλασική κιθάρα, άλλοτε μέσα στη μοναχικότητά της από την μπαρόκ εποχή μέχρι το εύθραυστο σήμερα και άλλοτε συνδεδεμένη με εφέ ηλεκτρικής κιθάρας και πλαισιωμένη από θεατρικά ηχοτοπία (soundscapes) σχεδιασμένα από τον ίδιο, από διακριτικούς έως και πιο θορυβώδεις ηλεκτρονικούς ήχους και από τη φωνή του, με το θέατρο να αναδύεται μέσα από τη μουσικότητα και τη μουσική μέσα από τη θεατρικότητα.







ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

Τα
αγαπημένα
του Ξαρχάκου
στην
ελεύθερα



GF

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

Σταύρος Ξαρχάκος – Ηρώ Σαΐα

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

Ώρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"H Crete «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού"
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

ΕΥΝΑΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Επίσημο Αρχαιολογικό Πόλημα



FRIENDS OF THE MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



Crete Palace

Πολιτιστικοί σύλλογοι: Ελεύθερνος
& Αρχαίος Ελεύθερνος

ΧΟΡΗΓΟΙ:





Η αγάπη του Σταύρου Ξαρχάκου προς το νησί της Κρήτης, τους ανθρώπους της αλλά και τη μουσική της, είναι γνωστή από τα χρόνια που μαζί με τον Νίκο Ξυλούρη έκαναν παρέα και ανέβαιναν στα μιτάτα της Μεγαλονήσου.

Ο Σταύρος Ξαρχάκος παρουσίασε μια συναυλία - δώρο για την Κρήτη, μια συναυλία διαφορετική, μουσταγωγική και διονυσιακή συνάμα, ειδικά φτιαγμένη για τον χώρο στον οποίο και πραγματοποιήθηκε, τον αύλειο χώρο του Μουσείου της αρχαίας Ελεύθερνας. Σε αυτό τον χώρο, η μουσική συνάντησε την ιστορία, τη συλλογική μνήμη αλλά και την απaráμιλλη ομορφιά του μοναδικού αυτού τοπίου.

Συμμετείχαν:

Νεοκλής Νεοφυτίδης – πιάνο, Βασίλης Δρογκάρης – ακορντεόν,
Ηρακλής Ζάκκας – μπουζούκι, Δημήτρης Ρέππας – μπουζούκι,
Αλέξανδρος Καψοκαβάδης- κιθάρες, Δημήτρης Σιάμπος – κιθάρες,
Βαγγέλης Πασχαλίδης – σαντούρι, Γιάννης Δίσκος – πνευστά,
Στέφανος Χατζηαναγνώστου – φλάουτο,
Χάρης Κελλάρης – ηλεκτρικό μπάσο, Τάκης Βασιλείου – ντραμς, κρουστά.







ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

GF

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



«Έκτορας Κυριάκου - Reformation Project»

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ

Ώρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:





Το Reformation Project είναι ένα καινούργιο μουσικό σύνολο που παρουσίασε, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κρήτης, έναν «αναμορφωμένο» τρόπο εκτέλεσης διαφόρων κομματιών κυρίως της παραδοσιακής Κρητικής μουσικής αλλά και πρωτότυπες συνθέσεις. Σε μια συναυλία, διάρκειας περίπου μιάμισης ώρας, το κρητικό λαούτο, το τσέλο, η φωνή και τα κρουστά συνδιαμόρφωσαν έναν ήχο που στηρίζεται αφενός στη δυτική κλασική μουσική τεχνοτροπία και αφετέρου στο τοπικό μουσικό ιδίωμα της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής.

Συντελεστές:

Έκτορας Κυριάκου: λαούτο, φωνή, ενορχηστρώσεις

Χάρης Μπάκας: κρουστά

Κωστής Σπυριδάκης: τσέλο

Βαγγέλης Αποστόλου: ηχοληψία



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

VAMOS ORCHESTRA

Τα Ερωτικά Παντός Καιρού



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΑΝΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΑΖΑΡΜΑ - ΣΗΤΕΙΑ
Ώρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη



ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Αλεξία Κατσανεβάκη, Πρόδρομος Καραδελόγλου, Ευσταθία Παπαδοπούλου

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"Η Ελλάδα στέφεται Κρήτης" - προτεραιότητα από
την αρχή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:





Το Μουσικό Σύνολο Vamos δημιούργησε και παρουσίασε στο Φεστιβάλ Κρήτης, μια σπονδυλωτή μουσική παράσταση με πέντε θεματικές ενότητες, με κοινό χαρακτηριστικό στο περιεχόμενό τους, τον έρωτα.

1. Χατζηδάκης 2. Ρετρό 3. Ρεμπέτικα 4. Σύγχρονα 5. Λυρικά.

Δύο ερμηνεύτριες και ένας ερμηνευτής, με ξεχωριστό και διαφορετικό ύφος, παρέθεσαν μια εναλλαγή συναισθημάτων και ακουσμάτων.

Η μαγεία, ο πόθος, η λαγνεία, η τρυφερότητα, τα πάθη της ψυχής και του σώματος που φέρνει μαζί του ο έρωτας, η επιθυμία για βαθιά ένωση και ό,τι εμποδίζει την πραγμάτωσή της, ο πόνος της αποστέρησης, της εγκατάλειψης, του χωρισμού, οι ενοχές, οι τύψεις – αλλά και το τελικό “άξιον εστί” του έρωτα.

Παρουσιάστηκε ένα πρόγραμμα με μερικά από τα ωραιότερα ερωτικά τραγούδια – κάθε εποχής – απρόσμενες διασκευές μα και αγαπημένα ελληνικά, ερμηνευμένα μοναδικά.



Μουσικό Σύνολο Vamos: ενορχήστρωση / διεύθυνση: Θανάσης Παπαθανασίου.

Η Ορχήστρα

- Φλάουτο: Ειρήνη Βούζη
Κλαρινέτο: Κώστας Κανέλλος
Τρομπέτα: Βαγγέλης Κανέλλος
Ευφώνιο: Theo Kraaijvanger
Τύμπανα: Ηλίας Κοντούδης
Κιθάρα: Πρόδρομος Καραδελόγλου
Πιάνο: Νίκος Φραγκιαδάκης
Βιολιά: Έλενα Ορμουλιώτου, Λευτέρης Βαϊγκούσης
Χριστίνα Πασχάλη, Όλγα Παπαδημητρίου
Φοίβη Κουνδουράκη, Hara Kraaijvanger
Ελευθερία Χαρκοφτάκη, Lauri Hamalainen
Νίκος Μαρακάκης, Tjarda Terpstra
Τσέλο: Δέσποινα Βαϊγκούση, Bernard Klein, Αικ. Σαραντινού
Μπάσο: Δημήτρης Νικόγλου

Ερμηνείες: Αλεξία Κατσανεβάκη - Πρόδρομος Καραδελόγλου
Ευσταθία Παπαδοπούλου



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

CF

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

Μίκης
αφηγείται...

Μια μουσική παράσταση & sound installation
με οδηγό τις χαρισματικές αφηγήσεις του Μίκη Θεοδωράκη

Ιωάννα Φόρτη

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Κώστας Κεχράκος - Μανώλης Κανακάκης - Μάνος Σαβιολάκης

ΚΟΝΤΡΑΠΙΛΟ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΠΙΑΝΟ / ΚΑΝΟΝΑΚΙ

ΚΙΘΑΡΑ / ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ / ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΛΥΡΑ

Επίκουρος Τριανταφυλλίδης - Νίκος Κεφαλογιάννης

ΒΙΟΛΙ

ΗΧΟΛΗΡΙΑ



ΠΕΜΠΤΗ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΙΡΚΑ - ΧΑΝΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΟΡΤΕΤΖΑ - ΡΕΘΥΜΝΟ

Ώρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Επισκευή Αρχαιολογικών Χωρών



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

MUNICIPALITY OF CHANIA - CRETE

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



Δήμος Περίγειου



Τμήμα Μουσικής
Παραδοσιακής & Λαϊκής Μουσικής



Μια ακουστική παράσταση - πρόταση για τον Μίκη Θεοδωράκη, παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Κρήτης, με κύριο χαρακτηριστικό τις χαρισματικές του αφηγήσεις, τις οποίες ακούσαμε μέσω μιας πολυκάναλης ηχητικής εγκατάστασης ανάμεσα στο κοινό και που, μαζί με επεξεργασμένα ηχοτοπία, έφεραν τον Μίκη αναπάντεχα κοντά μας, ενώ συνδιαλέγονταν με μουσικές και τραγούδια του, που ακούσαμε ζωντανά από σκηνής, εκτελεσμένα από την Ιωάννα Φόρτη, επί χρόνια συνεργάτιδα του Μίκη Θεοδωράκη και τετραμελές μουσικό σύνολο.





«Τον Μίκη Θεοδωράκη δεν τον χαρακτήριζε μόνο η απέραντη αλήθεια της μουσικής του, μα και η επιστημονική του κατάρτιση και ο λόγος του, γραπτός και προφορικός. Αυτό, ενέπνευσε για τη σύλληψη της αρχικής ιδέας, γράφουν μεταξύ άλλων οι συντελεστές. Να μοιραστούμε δηλαδή μαζί με τη μουσική του και τις σκέψεις του, τη ματιά του, τα βιώματά του, που είναι με μοναδικό τρόπο αλληλένδετα με τη μουσική του. Μια αμιγώς ακουστική εμπειρία, γεμάτη από σελίδες της νεότερης ελληνικής ιστορίας, που φιλοδοξεί να θυμίσει στους παλαιότερους, να πληροφορήσει τους νεότερους, να προβληματίσει, να συγκινήσει, να ενώσει».

Η τεχνική επεξεργασία και ο σχεδιασμός της ηχητικής εγκατάστασης πραγματοποιήθηκε με τη συνδρομή του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής, του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου.

Συντελεστές

Ιωάννα Φόρτη: Τραγούδι

Κώστας Κεχράκος: Κοντραμπάσο, ηλ. μπάσο, καλλιτεχνική επιμέλεια

Μανώλης Σαβιολάκης: Κλασική κιθάρα, μπουζούκι, πολιτική λύρα

Μανώλης Κανακάκης: Πιάνο, κανονάκι

Επίκουρος Τριανταφυλλίδης: Βιολί

Νίκος Κεφαλογιάννης: Ηχοληψία





ΟΛΗ Η
ΕΛΛΑΔΑ
ΕΝΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΕΜΕΙΣ ΞΕΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΟΛΥΜΠΟΥΜΕ

Διαδραστική μουσικοθεατρική παράσταση για παιδιά & ενήλικες

GF
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

ΣΑΒΒΑΤΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ

29 & 30

ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΚΑΤΩ ΖΑΚΡΟΥ Ωρα: 19.30

ΔΕΥΤΕΡΑ

31 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΛΣΟΣ ΧΛΟΥΒΕΡΑΚΗ
ΣΗΤΕΙΑ Ωρα: 20.00



ΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:

Ειρήνη Δερμιτζάκη,
Χριστίνα Χριστοφή

ΠΑΙΖΟΥΝ: Ειρήνη Δερμιτζάκη,
Χρήστος Χριστόπουλος,
Χριστίνα Χριστοφή

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ:

Κάρμεν Ζωγράφου

Παραγωγή: Εταιρεία Θεάτρου



Η εκδήλωση προσφέρεται δωρεάν. Απαραίτητη η προκράτηση θέσεων:
digitalculture.gov.gr, nationalopera.gr

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Ειδική Αρχαιολογική Υπηρεσία

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
"Η δράση «Εκσυγχρονισμός» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports



Σε ένα κοντινό μέλλον, οι πάγοι έχουν λιώσει και όλος ο πλανήτης έχει βυθιστεί κάτω από το νερό. Η καταστροφή βρίσκει μια αρκούδα να ψάχνει για στέγη. Η οικογένειά της χάθηκε αλλά εκείνη κατάφερε να κολυμπήσει και να φτάσει μέχρι τη Ζάκρο.

Η Άρτεμις, ένα κοριτσάκι, ξέρει πως αυτή η αρκούδα είναι η τελευταία και προσπαθεί να τη σώσει. Όταν συναντά μια μέλισσα, της λέει πως, όταν κόπασαν οι πλημμύρες, είδε μία αρκούδα στα ανατολικά της Κρήτης. Έτσι, μαζί με τη μέλισσα ξεκίνησε η περιπέτεια.

Κείμενο-Σκηνοθεσία: Ειρήνη Δερμιτζάκη - Χριστίνα Χριστοφή.

Ερμήνευσαν οι ηθοποιοί:
Ειρήνη Δερμιτζάκη, Χρήστος Χριστόπουλος,
Χριστίνα Χριστοφή.

Ζωντανή μουσική/τραγουδί:
Κάρμεν Ζωγράφου.

Κουστούμια-Κατασκευή κούκλας
κουκλοθεάτρου: Μυρτώ Κοσμοπούλου.

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Μπρανίδου



Derek Boyd 2023



Με την υποστήριξη του προγράμματος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΟΛΗ Η
ΕΛΛΑΔΑ
ΕΝΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



CF
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

Haig Yazdjian

**ΣΑΒΒΑΤΟ 29
ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑΣ**

Ώρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη

**Μουσική
της
Ανατολικής
Μεσογείου**

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιώργος Κοντογιάννης, κρητική λύρα - Τάσος Πούλιος, κανονάκι
Θάνος Χατζηαναγνώστου, τύμπανα - Γιάννης Παπαδόπουλος, πλήκτρα - Haig Yazdjian, ούτι/τραγούδι

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"Η Δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού"
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΤΑΜΙΩΝ
Η ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑΣ



Ο Haig Yazdjian, γεννημένος στην Συρία από γονείς Αρμένιους, μέσα από την καταγωγή του, και τις παιδικές του μνήμες, που είναι μπολιασμένες από τον πολιτισμό της Ανατολικής Μεσογείου, οδηγήθηκε στο να υφάνει την τεράστια μουσική παράδοση της Αρμενίας και της Μέσης Ανατολής με τους μουσικούς ιδιωτισμούς της Δύσης. Διαλέγοντας τα πιο δυνατά στοιχεία των δύο κόσμων, έχει φτάσει τη μουσική του σε υψηλά επίπεδα δημιουργικότητας.



Με αυτό το δεδομένο και έχοντας μαζί του μια εξαιρετική ομάδα δεξιοτεχνών μουσικών, παρουσίασε στο Φεστιβάλ Κρήτης 2023 ένα πρόγραμμα, με τις πιο γνωστές συνθέσεις από τη δισκογραφία του, καθώς και ευφάνταστες διασκευές σε παραδοσιακά τραγούδια από την Ελλάδα και την Εγγύς Ανατολή.

Όπως πάντα, ο αυτοσχεδιασμός και η δημιουργική διάθεση των μουσικών όρισαν τον τόνο και σε αυτή την ζωντανή εμφάνιση του Haig, με την ατμόσφαιρα να κινείται από τα «χωράφια» της jazz και της fusion μέχρι τη σύγχρονη δυτική μουσική.

Συμμετείχαν οι μουσικοί:
Γιώργος Κοντογιάννης, λύρα
Τάσος Πούλιος, κανονάκι

Θάνος Χατζηαναγνώστου, τύμπανα
Γιάννης Παπαδόπουλος, πλήκτρα
Haig Yazdjian, ούτι/τραγούδι



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

«Μουσική Αίσθηση»

Πανσέληνος της 1^{ης} Αυγούστου

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΣ

με τη Χορωδία Μαλιών

υπό την Διεύθυνση του Ν. Αντωνακάκη



ΤΡΙΤΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ - ΜΙΝΩΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΜΑΛΙΩΝ

Ώρα έναρξης: 21.00 | Είσοδος ελεύθερη



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» υλοποιείται στο
πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΣΗ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου





Ο Γιώργος Χατζηνάσιος, ένας από τους κορυφαίους Έλληνες δημιουργούς, μας ταξίδεψε με τα άφθαρτα στο χρόνο τραγούδια.

Στη συναυλία, ο συνθέτης μαζί με τρεις γνωστούς και καταξιωμένους τραγουδιστές και τη συμμετοχή της Χορωδίας Μαλίων, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Νίκου Αντωνακάκη, παρουσίασε μουσικές και τραγούδια από ένα μεγάλο μέρος της καλλιτεχνικής του δημιουργίας.





«Μουσική Αίσθηση»

Ακούστηκαν οι κύκλοι τραγουδιών «ΔΙΑΔΡΟΜΗ», «ΛΕΥΚΩΜΑ», «ΑΓΓΙΓΜΑ ΨΥΧΗΣ», «ΕΝΔΕΚΑΤΗ ΕΝΤΟΛΗ», «ΕΧΕΙ Ο ΘΕΟΣ», «ΑΣΠΡΟ ΜΑΥΡΟ», «ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ», «ΕΙΚΟΝΕΣ», «ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΔΥΟ», «ΕΠΙΘΕΣΗ ΑΓΑΠΗΣ», καθώς και μουσικές που ο συνθέτης έχει γράψει για τον ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ και την ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Παράλληλα προβλήθηκαν και στη μεγάλη οθόνη.

Διοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης

Συνδιοργάνωση: Εφ. Αρχ. Ηρακλείου/ Δήμος Χερσονήσου / Χορωδία Μαλιών



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



"Με τρεις μικρές νότες μουσικής...
...στην άηλη άκρη τ' ουρανού!"

"Avec trois petites notes de musique ...à l'autre bout du ciel!"

Ελένη Σφακιανάκη, τραγούδι - Γιάννης Κασσωτάκης, τραγούδι
Γιώργος Δαραβέλης, σαξόφωνο/μεταγραφές - Λίλυ Δάκα, πιάνο

CF
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ
«ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Ώρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΗ.Κ.Ε.Η.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ
ΕΡΓΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



"Τέσσερις μουσικοί από διαφορετικούς χώρους, που μοιράζονται την ίδια αγάπη για το τραγούδι, την ελληνική και τη γαλλική μουσική, συμπράττουν για πρώτη φορά όλοι μαζί σε μια συναυλία, προτείνοντας ένα πρωτότυπο και ελκυστικό πρόγραμμα!"





Γαλλικά και ελληνικά τραγούδια συνδυάστηκαν με πρωτοτυπία και φαντασία, και μας οδήγησαν σε πόλεις μαγικές εντός μας και εκτός μας.

Οι μελωδίες του Θεοδωράκη, του Χατζιδάκι, του Σπανού, του Αττίκ, της Edith Piaf, της Barbara, του Moustaki, ντύνουν την ελληνική και τη γαλλική ποίηση και ρευστοποιούν τα όρια του τόπου και του χρόνου.

Οι ανθρώπινες φωνές συνδυάστηκαν με τον νοσταλγικό ήχο του σαξοφώνου, ενώ το πιάνο λειτούργησε ως συνεκτικός κρίκος ανάμεσα στις διαφορετικές μουσικές περιπλανήσεις.

Αφορμή για τη δημιουργία αυτού του προγράμματος στάθηκε το τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη «Όμορφη πόλη», το οποίο τραγουδήθηκε στα γαλλικά από την Edith Piaf με τίτλο «Les Amants de Teruel». Οι μελωδίες του Θεοδωράκη, του Χατζιδάκι αλλά και άλλων Ελλήνων συνθετών, έχουν τραγουδηθεί σε πολλές γλώσσες.

Με το γαλλικό τραγούδι ωστόσο φαίνεται να υπάρχει μια ιδιαίτερη σχέση. Με τον μύθο των εραστών που ξαναβρέθηκαν στην αιωνιότητα, το γαλλικό σινεμά, τις θάλασσες των ταξιδιών, τους κήπους της ομορφιάς, τους ουρανοί των πόλεων και το κρυστάλλινο φως, τρεις μικρές νότες μουσικής-“trois petites notes de musique”-υφαίνουν την αλήθεια των αναμνήσεων και τη μυστική ζωή των ονείρων μας.





ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;

της Χρύσας Σπηλιώτη

CF
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

ΤΡΙΤΗ 8
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ
«ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Ώρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη

Σκηνοθεσία, Σχεδιασμός φωτισμών: Θωμαΐς Τριανταφυλλίδου
Πρωτότυπη μουσική: Λίνα Ζάχαρη
Ερμηνεύουν: Ιφιγένεια Καραμήτρου, Έλενα Μεγγρέλη
Τη μουσική ερμηνεύει η Ιωάννα Φόρτη

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"Η Αρχή «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού"
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΗ.Κ.Ε.Η.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;

Μετά τη μεγάλη επιτυχία της παράστασης Γέρμα - el cuervo muerto σε Κρήτη και Αθήνα, η **Arte Libera** επιστρέφει στο φετινό Φεστιβάλ Κρήτης με την παράσταση.

Ποιος ανακάλυψε την Αμερική; της Χρύσας Σπηλιώτη.





Μια φορά κι έναν καιρό οι άνθρωποι αναζήτησαν την εκπλήρωση των ονείρων τους σ' έναν καινούριο κόσμο, την Αμερική. Μια φορά και σήμερα, δυο κορίτσια ανακαλύπτουν τη ζωή ζητώντας να πραγματοποιήσουν τα δικά τους όνειρα.

Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;

Ποιος ανακάλυψε κάτι που δεν έπρεπε να μάθει;

Ποιος ανακάλυψε τον εαυτό του;

Το «Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;» της Χρύσας Σπηλιώτη αποτελεί ένα σημαντικό δείγμα νεοελληνικής γραφής.

Πρόκειται για ένα μικρό αριστούργημα με σχέσεις αληθινές και χαρακτηριστικές πραγματικών, μελετημένους με ακρίβεια.

Οι ηρωίδες του έργου καταφέρνουν με χιούμορ και ελαφρότητα να αποτυπώσουν μια ολόκληρη κοινωνία και μια ολόκληρη γενιά.

Ποια είναι άραγε σήμερα η δική μας Αμερική;

Η παράσταση είναι αφιερωμένη στη μνήμη της Χρύσας Σπηλιώτη ηθοποιού, θεατρικής συγγραφέα και σκηνοθέτη, που χάθηκε πρόωρα.

Σκηνοθεσία: **Θωμάς Τριανταφυλλίδου**

Πρωτότυπη μουσική: **Λίνα Ζάχαρη**

Ερμηνεύουν: **Ιφιγένεια Καραμήτρου, Έλενα Μεγγρέλη**





ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



Συναυλία Λυρικού Τραγουδιού με τον βαρύφωνο Μάνο Χριστοφακάκη



Πιάνο: Mélisande Sinsoulie - Βιολί: Γεώργιος Χλιαβώρας
Τσέλο: Κωστής Σπυριδάκης - Συμμετέχει η σοπράνο Ιουλίνα Νικίτινα
Φωνητικό σύνολο: Apollo Voice Ensemble
Διεύθυνση: Μάνος Παναγιωτάκης & Προετοιμασία με πιάνο: Έλενα Περισυνάκη
Μετάφραση/Υποτίτλιση: Ζωή Καραμπέικου - Ηχοληψία: Δημήτρης Χατζάκης

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Ώρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"Το έργο υλοποιείται με την επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού",
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:





Το Φεστιβάλ Κρήτης, φιλοξένησε το Λυρικό Θέατρο Κρήτης σε μια συναυλία λυρικού τραγουδιού με σολίστ τον βαθύφωνο Μάνο Χριστοφακάκη και την σοπράνο Ιουλία Νικίτινα. Παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από σημαντικά έργα όπερας της κλασικής και ρομαντικής εποχής, σε σύνθεση των Ρίχαρντ Βάγκνερ, Τζουζέπε Βέρντι, Σαρλ Γκουνό, Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, Λούντβιχ βαν Μπετόβεν, Αρρίγκο Μπόιτο, Σεργκέι Ραχμάτινοφ κ.α.





Πλέον των αριών, ερμηνεύτηκαν αποσπάσματα σε διάλογο σολίστα και χορωδίας, με τη συμμετοχή, του φωνητικού συνόλου Apollo Voice Ensemble, του Ιστορικού Μουσικού Συλλόγου «Απόλλων», το οποίο και ερμήνευσε γνωστά χορωδιακά κομμάτια σε Μουσική Διεύθυνση του Μάνου Παναγιωτάκη.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



Ρεσιτάλ Πιάνου του Άρη Γραικούση

ΠΕΜΠΤΗ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ – ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Ώρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη



**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL**



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"Εις όνομα της «Περιοχής Κρήτης» προμηθευόμενα από
την ομάδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού"
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports



**ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

ΥΠΟΣΤΡΕΦΗ:



Α.Κ.Ε.Η.
ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Ο διακεκριμένος πιανίστας Άρης Γραικούσης με καταγωγή από το Ηράκλειο Κρήτης κι έχοντας παρουσιαστεί πολλές φορές τόσο σε ατομικά ρεσιτάλ, σε συναυλίες μουσικής δωματίου καθώς και σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις στο Ηράκλειο, συμμετείχε στο Φεστιβάλ Κρήτης με ένα ρεσιτάλ πιάνου.

Ο Άρης Γραικούσης ερμήνευσε έργα των L. V. Beethoven, F. Mendelssohn, Fr. Chopin και A. Khachaturjan. Συγκεκριμένα τα έργα που παρουσίασε ο πιανίστας είναι τα εξής:

Το "Adagio of Spartacus & Phrygia/Σπάρτακος & Φρυγία" από το μπαλέτο του Khachaturjan, καθώς και την Τοκάτα του ίδιου συνθέτη, την Sonata op. 53 no. 21 "Waldstein" του Beethoven, μία από τις πιο διάσημες και απαιτητικές σονάτες του συνθέτη, με έντονα τόσο τα δεξιοτεχνικά όσο και τα λυρικά στοιχεία. Στο δεύτερο μέρος ακούστηκαν οι "Variations serieuses/Σοβαρές παραλλαγές" op. 54, ίσως το σημαντικότερο έργο για πιάνο του Mendelssohn, το «Nocturne» op. Posthume σε Ντο δίεση ελάσσονα, και οι "Polonaises/" op. 40 no.1 "Military/Στρατιωτική" & op. 53. "Heroic/Ηρωϊκή" του Chopin.





ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

Blue 7 Ensemble

CF

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



Τραγουδι: Βασίλης Λέκκας
Στο πιάνο: Χάρης Σαρρής

ΠΕΜΠΤΗ **24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ** 2023
ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Ωρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"In honor of Crete" πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

Α.Κ.Ε.Η.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΜΗΛΑΧΙΟΥ



Blue7 Ensemble

Το **Blue7 ensemble** είναι ένα νέο μουσικό σχήμα που, λόγω της σύνθεσής του, είναι πρωτότυπο και πρωτοποριακό. Αποτελείται από τρία ξύλινα πνευστά, τρία χάλκινα και ντραμς σετ. Με έδρα το Ηράκλειο έχει στόχο να παρουσιάσει στο μουσικό γίγνεσθαι ένα διαφορετικό ηχόχρωμα και μια διαφορετική άποψη μέσα από τις ερμηνείες του.

Στο ρεπερτόριό του περιλαμβάνονται έργα των Astor Piazzolla, Chick Corea, David Brubeck, George Gershwin και πολλών άλλων αξιόλογων συνθετών από τον ευρύτερο χώρο της jazz. Στο μοναδικό αυτό σχήμα συμμετέχουν η **Μαρία Αλεξάκη** στο φλάουτο, η **Εύα Λασηθιωτάκη** στο σαξόφωνο, η **Σοφία Παπουτσάκη** στο κλαρινέτο, ο **Κώστας Παλιός** στο ευφώνιο, ο **Χαράλαμπος Παλιός** στην τούμπα, ο **Μανώλης Σφακιανάκης** στο τρομπόνι και ο **Βαγγέλης Τσαγκαράκης** στα ντραμς.

Συμμετείχαν στο Φεστιβάλ Κρήτης μαζί με τον καταξιωμένο ερμηνευτή **Βασίλη Λέκκα** ερμηνεύοντας γνωστές επιτυχίες του **Μάνου Χατζιδάκι**, του **Μίκη Θεοδωράκη**, του **Γιάννη Σπάθα**, του **Γιώργου Τρανταλίδη** και άλλων.

Στο πιάνο συμμετείχε ο **Χάρης Σαρρής**.

Τις ενορχηστρώσεις των έργων ανέλαβαν ο **Σπύρος Μαυρόπουλος**, ο **Χαράλαμπος Παλιός** και ο **Σπύρος Προσωπάρης**.







ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



Tetrachord Piano Ensemble

Συναυλία για 2 πιάνο – 8 χέρια
Δημήτρης Καρύδης - Πέτρος Μόσχος
Μιχάλης Αγγελάκης - Νίκος Σταυλός
ΣΑΒΒΑΤΟ
26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΙΡΚΑ - ΧΑΝΙΑ

Ωρα έναρξης 21.00 | Είσοδος ελεύθερη

CF
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
“Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού”
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εταιρεία Αρχαίων Κιθάρων



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:
ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA · CRETE



Τέσσερις πιανίστες σε δύο πιάνο συμμετείχαν στο Φεστιβάλ Κρήτης και μπόρεσαν να δημιουργήσουν ήχους ορχηστρικών διαστάσεων. Η σονάτα του Σμέτανα είναι ένα από τα ελάχιστα πρωτότυπα ρομαντικά έργα γι' αυτόν τον συνδυασμό. Ο Νεοζηλανδός Πολ Σάριτς και ο Πολωνός Μάρεκ Πασιέτσκι πειραματίζονται με περίπλοκα ρυθμικά σχήματα, αξιοποιούν όλα τα πλήκτρα του πιάνου καθώς και ηχοχρώματα που δημιουργούν οι ερμηνευτές στο εσωτερικό του οργάνου.





Ο Ρώσος Ρόζενμπλατ και ο Αμερικανός Ουίλμπεργκ εμπνέονται από γνωστές ιαπωνικές μελωδίες ('Red Dragonfly', 'Song of the Seashore' και 'Sakura') και από την όπερα Κάρμεν αντίστοιχα και δημιουργούν συνθέσεις-‘φαντασίες’ γεμάτες χιούμορ, θεατρικότητα, δεξιοτεχνία και αντιθέσεις. Φαντασία είναι και η 1η Σουίτα του Ραχμάνινοφ, αφιερωμένη στον Τσαικόφσκι, την οποία ο συνθέτης εμπνεύστηκε από τέσσερα ρωσικά ποιήματα.







ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

Η Δημιουργία του κόσμου

ΕΡΓΑ: MILHAUD CRUMB SCHUMANN
ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ: N. INUI, P. ZALEJSKI, SH. BRILL
Α. ΛΙΑΚΑΚΗΣ, Τ. ΓΟΥΒΕΛΗΣ, S. CAREDDU
D. BOGORAD, B. ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ



CF
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

ΚΥΡΙΑΚΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ

3|9 & 4|9 2023

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΠΤΕΡΑΣ – ΧΑΝΙΩΝ

Ωρα έναρξης 21.00

Δελτία Ελεύθερης Εισόδου: ticketservices.gr | chambermusicfestival.gr



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εργαστήριο Αρχαϊκού Χορού

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

Chamber
Music
Festival
Crete

afekt



Η δημιουργία του κόσμου γεννά μουσική!

Ο ρηξικέλευθος Αμερικανός συνθέτης Τζορτζ Κραμπ «περιγράφει» την εξέλιξη του πλανήτη μας κατά τους προϊστορικούς μεγααιώνες μέσα από τη φωνή της φάλαινας, ζητώντας από τους εκτελεστές του έργου του να φορούν μάσκες και να είναι λουσομένοι σε μπλε φως.



Ο Νταριούς Μιγίω εμπνέεται από την αφρικανική μυθολογία για τη δημιουργία του κόσμου θυμίζοντάς μας συγχρόνως ότι η τζαζ, ως κομμάτι της μαύρης μουσικής, δημιούργησε έναν νέο μουσικό κόσμο στον 20ό αιώνα.

Αλλά και η δημιουργία της μουσικής γεννά κόσμους! Έτσι, το Κουιντέτο με πιάνο του Σούμαν, ένα από τα γοητευτικότερα έργα μουσικής δωματίου του Ρομαντισμού, γέννησε ένα εντυπωσιακό μουσικό είδος, που έμελλε να υπερηρηθεί από μεγάλους συνθέτες μέχρι τις μέρες μας.



Το Φεστιβάλ Κρήτης συνεργάζεται και φέτος με το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Χανίων που εκκινεί τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στα καλλιτεχνικά δρώμενα της Κρήτης. Από το 2012, που δόθηκε η πρώτη συναυλία στη μεγάλη αίθουσα του ξενοδοχείου Minoia Palace Resort στα Χανιά, πραγματοποιείται αδιάλειπτα, προσελκύνοντας κάθε χρόνο εκατοντάδες ακροατές, έχοντας πλέον προστεθεί και μια εξωστρέφεια, στην αγκαλιά του Φεστιβάλ Κρήτης.





ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

Lu rusciu de lu mare Ο ήχος της Θάλασσας

APOLLO VOICE ENSEMBLE



ΠΕΜΠΤΗ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ – ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Ώρα έναρξης 20.00

(Μπροστά στην κεντρική είσοδο του κτηρίου
της Περιφέρειας Κρήτης)



**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL**



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



Μουσικός Σύλλογος
ΑΠΟΛΛΩΝ

APOLLO VOICE ENSEMBLE





Το φωνητικό σύνολο **"Apollo Voice Ensemble"** του Μουσικού Συλλόγου **"Απόλλων"**, παρουσίασε μια μουσική βραδιά αφιερωμένη σε όμορφες μελωδίες, χορούς και τραγούδια από τη Μεσόγειο.

Η συναυλία περιελάμβανε παραδοσιακά ακούσματα από διάφορες περιοχές της Μεσογείου, όπως η Ελλάδα, η Κύπρος, η Ισπανία και η Ιταλία, με ιδιαίτερη έμφαση στη μουσική των ελληνόφωνων περιοχών της Νότιας Ιταλίας, είτε στην πρωτότυπη εκδοχή τους, είτε σε μεταγραφές για μικτή χορωδία.

Τις μελωδίες του φωνητικού συνόλου συνόδευσε μικρό οργανικό σύνολο με πιάνο, πνευστά, έγχορδα και κρουστά, το οποίο παρουσίασε και αυτόνομα οργανικά τραγούδια και χορούς από τις παραπάνω περιοχές, όπως η ταραντέλα, η ταμουριάτα, η πίτσικα, η βιλανέλα, κ.ά.

Διεύθυνση: **Μάνος Παναγιωτάκης**
Μουσική προετοιμασία: **Έλενα Περισυνάκη**

APOLLO
VOICE
ENSEMBLE





ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



Rising Winds

Συναυλία Μπαντίνας και Συνόλου Σαξοφώνων
Μουσικών Σχολών Χάρης Σαρρής

Υπεύθυνοι καθηγητές: Μανώλης Σφακιανάκης, Εύα Λασηθιωτάκη



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ – ΗΡΑΚΛΕΙΟ
(Μπροστά στην κεντρική είσοδο του κτηρίου της Περιφέρειας Κρήτης)

Ώρα έναρξης 20.00



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports



Η Μπαντίνα των Μουσικών Σχολών Χάρης Σαρρής στο Φεστιβάλ Κρήτης.

Η μπαντίνα δημιουργήθηκε πριν μερικά χρόνια σαν μία φυσική εξέλιξη της εκπαιδευτικής προσπάθειας στα τμήματα πνευστών οργάνων.

Αριθμεί 25 μέλη από διάφορες ομάδες οργάνων όπως οι τρομπέτες, τα τρομπόνια, τα κόρνα, τα ευφώνια, τα φλάουτα, τα σαξόφωνα, τα κλαρινέτα, το ηλεκτρικό μπάσο, και τα ντραμς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας περιλαμβάνει κλασικά έργα, κινηματογραφική μουσική, tango, disco, ερμηνεύοντας συνθέτες όπως οι Dvorak, Shostakovich, Piazzolla, Michael Jackson κα. Υπεύθυνος της ορχήστρας είναι ο καθηγητής τρομπονιού και μέλος των Blue7 ensemble, Μανώλης Σφακιανάκης.

Μέχρι σήμερα η Μπαντίνα έχει εμφανιστεί στο κηποθέατρο Μάνος Χατζιδάκις, στο φεστιβάλ φιλαρμονικών που διοργανώνεται στο Ρέθυμνο, στο πειραματικό θέατρο και στην αίθουσα Μαρίας και Ανδρέα Καλοκαιρινού στο Πολιτιστικό κέντρο Ηρακλείου, στο φεστιβάλ του δήμου Ηρακλείου Eco Voice, στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου.



Η μοναδικότητα του συνόλου σαξοφώνων των Μουσικών Σχολών Χάρης Σαρρής ευθύνεται στο γεγονός ότι αποτελείται από όλα τα είδη του οργάνου, δηλαδή το σοπράνο, το άλτο, το τενόρο και το βαρύτονο. Στο ρεπερτόριό του συμπεριλαμβάνονται αρκετοί σύγχρονοι συνθέτες, ενώ έχει εμφανιστεί σε διάφορες αίθουσες του Ηρακλείου, του Ρεθύμνου κ.α. Υπεύθυνη του συνόλου είναι η καθηγήτρια σαξοφώνου και μέλος των Blue7 ensemble, Εύα Λασηθιωτάκη.





