

40 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΕΤΕΙΑΚΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΘΕΑΤΡΟ_ΜΟΥΣΙΚΗ_ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ_ΣΥΝΕΔΡΙΟ_ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ_ΨΗΦΙΑΚΕΣ_ΔΡΑΣΕΙΣ_ΒΙΝΤΕΟ

Kazantzakis



ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
NIKOS KAZANTZAKIS MUSEUM

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
NIKOS KAZANTZAKIS MUSEUM

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη γιορτάζει φέτος τα 40 Χρόνια λειτουργίας του. Χάρη στις αδιάκοπες προσπάθειες των στελεχών και των υποστηρικτών του, το Μουσείο έφτασε σήμερα να θεωρείται πρότυπο κέντρο πολιτισμού, που όχι μόνο διαφυλάσσει τα τεκμήρια της ζωής και του έργου του Μεγάλου Κρητικού συγγραφέα και στοχαστή, αλλά με την εξωστρέφεια που το χαρακτηρίζει παράγει από μόνο του πολιτιστικό προϊόν και εκπαιδεύει νέους πολίτες στην πρόσληψη των αγαθών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Η διαδρομή των 40 Χρόνων ήταν μια συνεχής ανοδική πορεία που δεν ήταν αταλάντευτη. Το Μουσείο πέρασε πολλές δυσκολίες αλλά η πίστη των διοικήσεων, της διεύθυνσης και των στελεχών του μετέτρεψε τις δυσκολίες αυτές σε δημιουργικές δυνάμεις που οδήγησαν το Μουσείο να είναι σήμερα το πρώτο «Αναγνωρισμένο Μουσείο» από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στην Κρήτη, ένα από τα 10 αναγνωρισμένα Μουσεία στην Ελλάδα αλλά, το κυριότερο, να έχει μπει στις καρδιές όχι μόνο των Κρητικών αλλά και όλων των Ελλήνων ως κέντρο αναφοράς για τον τρόπο διαφύλαξης της ιστορικής μνήμης που έχει υιοθετήσει.

Γιορτάζοντας τα 40 Χρόνια του Μουσείου, επιλέξαμε εκτός από την αναφορά μας στους μεγάλους σταθμούς της δημιουργικής του πορείας, να προσφέρουμε στο κοινό για μία ακόμη φορά, δείγματα του τρόπου με τον οποίο το Μουσείο αντιλαμβάνεται την προσφορά στον πολιτισμό. Το Μουσείο ταξιδεύει λοιπόν σε όλη την Κρήτη, με ένα πολυθεματικό πρόγραμμα εκδηλώσεων που αντανακλούν διαφορετικές εκφράσεις της έρευνας, των γραμμάτων και των τεχνών αλλά και με διαδικτυακές παραγωγές και επετειακές εκδόσεις.

Είμαστε ιδιαίτερα περήφανοι για το γεγονός ότι ο εορτασμός των 40 Χρόνων της λειτουργίας του Μουσείου έδωσε τη δυνατότητα συσπείρωσης όλης της Κρήτης με πρωτοστατούσα, βέβαια, την Περιφέρεια που διαχρονικά στηρίζει το Μουσείο. Για πρώτη φορά, οι δράσεις του Μουσείου στηρίζονται πρόθυμα από όλους τους μεγάλους Δήμους της Κρήτης οι οποίοι με τον τρόπο αυτό αποτείνουν, από κοινού, φόρο τιμής στον μεγάλο μας συμπατριώτη. Ο Συγκρητισμός που αποδίδεται από τον εορτασμό είμαστε σίγουροι ότι θα γεμίζει αγαλλίαση την ψυχή του Νίκου Καζαντζάκη.

Ευχαριστούμε θερμά όλους του χορηγούς, τους δωρητές, τους συνεργαζόμενους φορείς και όλους τους υποστηρικτές που, διαχρονικά, στήριξαν το Μουσείο και το έφεραν στη θέση που είναι σήμερα: “Ένας ζωντανός φάρος πολιτισμού που λάμπει αδιάκοπα από τη Μυρτιά και φωτίζει όλο τον κόσμο.

Καθηγητής Μιχάλης Ταρουδάκης, Πρόεδρος Δ.Σ. Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΚΡΗΤΗΣ

Ως Περιφέρεια Κρήτης, με ιδιαίτερη χαρά συμμετέχουμε στο πρόγραμμα εκδηλώσεων με αφορμή τη συμπλήρωση των 40 χρόνων λειτουργίας του Μουσείου Καζαντζάκη. Γιατί τα μουσεία, μέσα στα οποία είναι συγκεντρωμένα τα έργα του ανθρώπινου μόχθου, τα δημιουργήματα της ποίησης, της λογοτεχνίας, της μουσικής, της εικαστικής είναι φορείς της μνήμης ενός λαού. Μέσα από τον χώρο ενός μουσείου, οι επισκέπτες κατανοούν την ιστορία και τους προγόνους, μπορούν να προχωρήσουν στο μέλλον με μεγαλύτερη σιγουριά και αυτοπεποίθηση. Ιδιαίτερα, τα επαρχιακά αλλά και τα τοπικά μουσεία είναι καρπός της αγάπης των κατοίκων για το παρελθόν του τόπου τους, είναι μικρές κιβωτοί και νησίδες διάσωσης της συλλογικής μνήμης του λαού μας. Είναι χώροι που το παρελθόν όχι μόνο διασώζεται αναλλοίωτο, αλλά βρίσκει τον τρόπο να διδάξει, δίνει το φως για να φωτίσει το παρόν και το μέλλον. Ένα τέτοιο σημαντικό μουσείο για την Κρήτη είναι και το μουσείο Νίκου Καζαντζάκη. Το μουσείο που μας βοηθά να επαναφέρουμε στο επίκεντρο του διαλόγου τον μεγάλο συγγραφέα, ενώ αισθανόμαστε ότι μιλάμε για μια προσωπικότητα που είναι παρούσα. Για έναν άνθρωπο που είναι ακόμα εδώ. Για έναν στοχαστή που, ακόμα και σήμερα, συνομιλεί με το παρόν λες και βρίσκεται ανάμεσά μας. Όλα αυτά συμβαίνουν, όχι εξ αιτίας κάποιου μεταφυσικού γεγονότος, αλλά επειδή ο Καζαντζάκης κατάφερε να δημιουργήσει μια αυθεντική έννοια του νεότερου ελληνισμού που μπορεί να συνομιλεί με τον σύγχρονο κόσμο.

Στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου Καζαντζάκη, στα στελέχη που εργάζονται στο μουσείο εκφράζουμε ιδιαίτερα συγχαρητήρια για τη συστηματική δουλειά και το έργο που παράγουν. Ευχόμαστε οι επόμενες δεκαετίες να είναι ακόμα πιο δυναμικές για το Μουσείο Καζαντζάκη και τους ανθρώπους του.

Σταύρος Αρναουτάκης, Περιφερειάρχης Κρήτης

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΧΑΝΩΝ-ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ

Το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη αποτελεί για τον Δήμο μας τον βασικό πυλώνα πολιτισμού, έναν από τους ελκυστικότερους τουριστικούς προορισμούς μας και η λειτουργία καθώς και η ανάπτυξή του είναι μια από τις βασικές μας προτεραιότητες.

Φέτος γιορτάζει τα 40 χρόνια λειτουργίας του και δεν ήταν ένας δρόμος στρωτός, ούτε εύκολος. Ήταν ένας ανήφορος και, ως ο αγαπημένος δρόμος του Νίκου Καζαντζάκη, είναι ο μόνος δρόμος που οδηγεί σε κορφές.

Αυτές τις κορφές θα μοιραστεί φέτος με το κοινό που θα παραστεί στις επετειακές εκδηλώσεις του, που απλώνονται σε όλη την Κρήτη και στην έδρα του, στη Μυρτιά.

Θα είμαστε εκεί με όλες μας τις δυνάμεις για να στηρίξουμε τις εορταστικές εκδηλώσεις του Μουσείου, ως συνδιοργανωτές, και να απενίσουμε με αισιοδοξία το μέλλον του πρώτου αναγνωρισμένου από το Υπουργείο Πολιτισμού Μουσείο στην Κρήτη και το ένα από τα δέκα σε όλη τη χώρα.

Προσκαλούμε το κοινό να παρακολουθήσει τις πολυθεματικές εκδηλώσεις που θα παρουσιαστούν σε ένα από τα ομορφότερα χωριά του Δήμου μας, στη Μυρτιά.

Μανώλης Κοκοσάλης, Δήμαρχος Δήμου Αρχανών-Αστερουσίων

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Με μεγάλη χαρά, ο Δήμος Αγίου Νικολάου, σε συνεργασία με τον ΠΑΟΔΑΝ και την ΠΛΕΑΜ, υποδέχεται στο Λαογραφικό Μουσείο Νεαπόλεως, το Μουσικό Σύνολο Vamos, που συμμετέχει στις εκδηλώσεις για την συμπλήρωση 40 χρόνων από την ίδρυση του Μουσείου Καζαντζάκη, ενός πολιτιστικού φορέα που έχει καθιερωθεί στη συνείδηση του κόσμου ως ένα δυναμικό κύτταρο πολιτιστικής και κοινωνικής ανάπτυξης.

Ένα μουσείο που προσφέρει στους επισκέπτες του, ένα συγκινητικό «ταξίδι» στη ζωή και στο έργο του συγγραφέα που κατέκτησε την αθανασία, του Κρητικού που ενσωμάτωσε στον ελληνικό λόγο την ελεύθερη σκέψη.

Οι πολυθεματικές επετειακές εκδηλώσεις που προγραμματίζονται το 2023 με αναφορά στη ζωή και στο έργο του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα, ας αποτελέσουν για τον Δήμο Αγίου Νικολάου την αφορμή για πολλές ακόμα δημιουργικές συνεργασίες στο μέλλον.

Καλούμε δημότες και επισκέπτες να συμμετάσχουν στη συναυλία : “ Μουσικά Στίγματα “ και ν’ απολαύσουν με όλοι μαζί μεγάλες μουσικές στιγμές που έμειναν αποτυπωμένες στο χρονολόγιο του πολιτισμού μας.

Ο Δήμαρχος Αγίου Νικολάου, Αντώνης Ζερβός

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Η πρωτοβουλία του Γιώργου Ανεμογιάννη να ιδρυθεί το Μουσείο Καζαντζάκη, έπειτα από επίμοχθη προσπάθεια συλλογής ντοκουμέντων του μεγάλου συγγραφέα και δημιουργίας του χώρου που θα υποδεχθεί αυτό το υλικό, πραγματοποιήθηκε το 1983. Έκτοτε, η πορεία του Μουσείου συνδέθηκε, αδιαλείπτως, με την κοινωνία και τον πολιτισμό μας. Τα επόμενα χρόνια δεν ήταν πάντα εύκολα. Ιδιαίτερως την προηγούμενη δεκαετία, αντιμετωπίστηκαν πιεστικές οικονομικές ανάγκες. Και πρέπει να επισημανθεί ξεχωριστά η καθοριστική συμβολή του τότε Προέδρου του Δ. Σ. κ. Στέλιου Ματζαπετάκη, στην επίλυσή τους.

Τα 40 χρόνια παρουσίας του Μουσείου εορτάζονται με σειρά ποικίλων και ποιοτικών εκδηλώσεων. Ο Δήμος Ηρακλείου, συμμετέχει σε αυτές: ως συνδιοργανωτής στην Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης (ΣΟΝΚ), υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη. Εντάσσει το θεατρικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη «Νικηφόρος Φωκάς», στο Φεστιβάλ «Ηράκλειο 5+1 Πολιτισμοί», και φιλοξενεί το Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: «Η γυναικεία μορφή στη ζωή και στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη», στη Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, τον Οκτώβριο του 2023.

Ιδιαίτερος έπαινος αξίζει, στην Διευθύντρια, στους εργαζόμενους, και στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου Καζαντζάκη, που συνεχίζουν την πολύτιμη προσφορά τους: αναδεικνύοντας το έργο ενός κορυφαίου δημιουργού του τόπου μας. Εύχομαι καλή επιτυχία στις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν. Και ευνοϊκό μέλλον στην λειτουργία του Μουσείου.

Βασίλης Λαμπρινός, Δήμαρχος Δήμου Ηρακλείου

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Επί τέσσερις δεκαετίες, το Μουσείο ‘Νίκος Καζαντζάκης’, λειτουργεί χάρη στην αξιοσύνη των εκπροσώπων και των θερμών υποστηρικτών του, ως φορέας προβολής και ανάδειξης της απτής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού μας.

Η οικουμενικότητα του έργου του μεγάλου Κρητικού, θεμελιώνει και ανατροφοδοτεί διαρκώς την πολυδιάστατη δράση του συγκεκριμένου Μουσείου.

Οι πολυθεματικές επετειακές εκδηλώσεις του αναδεικνύουν τον ανθρωποκεντρικό του προσανατολισμό και επιβεβαιώνουν την εναρμόνισή του με τα σύγχρονα πνευματικά και τεχνολογικά επιτεύγματα. Η συνεκτική του δύναμη αντανακλάται στη συμμετοχή των Δήμων της Κρήτης στις εκδηλώσεις, ως μια ενιαία ολότητα, ως μια υγιής κοινωνία ανθρώπων που μοιράζεται κοινή συλλογική μνήμη, εμφορείται από την ίδια αυθεντική αγάπη για την πνευματική διαδρομή κι εξέλιξη του γενέθλιου τόπου, συνδιαλέγεται, οραματίζεται, ανακαλύπτει, επικοινωνεί και συλλειτουργεί.

Το βίωμα τούτης της εμπειρίας καθιστά την κοινωνική αξία του Μουσείου ‘Νίκος Καζαντζάκης’ αδιαμφισβήτητη και την ευχή μας να συνεχίσει δυναμικά τη γόνιμη παρέμβασή του στη διανοητική, συναισθηματική και πολιτιστική μας ανάταση, ακόμη πιο ισχυρή.

Γιώργης Χ. Μαρινάκης, Δήμαρχος Ρεθύμνης

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΗΤΕΙΑΣ

Ο Δήμος Σητείας με τιμή συμμετέχει στις σημαντικές εκδηλώσεις που διοργανώνει φέτος το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη, στο πλαίσιο του εορτασμού των σαράντα χρόνων λειτουργίας του και, συγκεκριμένα, στην παραγωγή της θεατρικής παράστασης του έργου του Νίκου Καζαντζάκη ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ από το θέατρο των VIVI σε σκηνοθεσία του σπουδαίου Κρητικού σκηνοθέτη και καθηγητή θεατρολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης κ. Τηλέμαχου Μουδατσάκι.

Η επιλογή της ιστορικής Ιεράς Μονής Παναγίας Ακρωτηριανής - Τοπλού για την παράσταση αυτή φωτίζει ακόμα περισσότερο την ιστορική και πολιτισμική αξία του σημαντικού αυτού θεατρικού έργου, που είναι συνδεδεμένο με την απελευθέρωση της Κρήτης από τους Άραβες τον 10ο αιώνα.

Οφείλουμε να σημειώσουμε ότι ο Νίκος Καζαντζάκης είχε επισκεφτεί την Ιερά Μονή της Παναγίας Ακρωτηριανής – Τοπλού το καλοκαίρι του 1945, απεσταλμένος από την τότε κυβέρνηση στην Κρήτη για τη σύνταξη της Έκθεσης της Κεντρικής Επιτροπής Διαπίστωσης Ωμοτιτών.

Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που με αυτήν την παράσταση, υπό την καθοδήγηση του Τηλέμαχου Μουδατσάκι, το σητειακό κοινό έχει μία ακόμα ευκαιρία να γνωρίσει τη γλώσσα, τη φιλοσοφία και τις ιδέες του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα, που φέτος, συμπληρώνονται 140 χρόνια από τη γέννησή του και ταυτόχρονα εγκαινιάζουμε τη συνεργασία του Δήμου Σητείας με το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη το οποίο στα 40 χρόνια λειτουργίας του κρατά αναμμένη τη φλόγα του συγγραφέα και προσφέρει σημαντικά στα γράμματα και στην ιστορία της Κρήτης.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία.

Ο Δήμαρχος Σητείας, Γιώργος Ζερβάκης

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

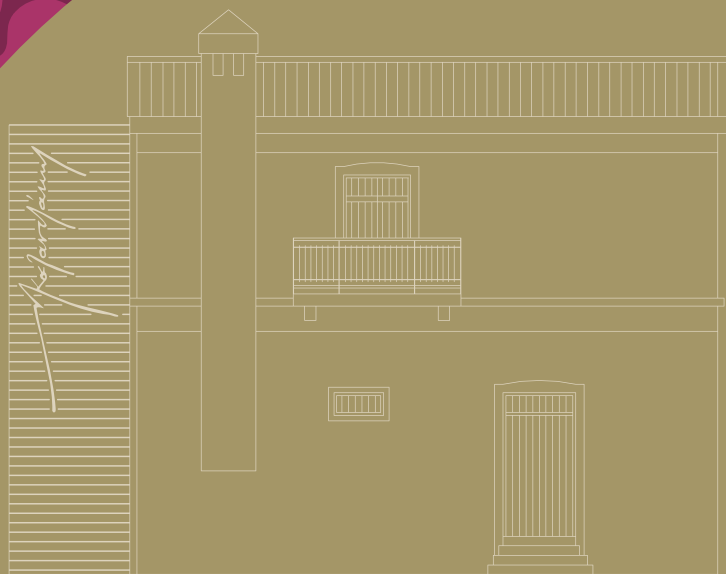
Ο Δήμος Χανίων με πολύ μεγάλη χαρά και ξεχωριστή υπερηφάνεια υποδέχεται το 2ο Φεστιβάλ Βιβλίου, που στόχο έχει να τιμήσει το βιβλίο στην εγχώρια και παγκόσμια διάστασή του αλλά και να αναδείξει την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής μας.

Από αυτή τη μεγάλη γιορτή των γραμμάτων δεν θα μπορούσε να λείπει ο κορυφαίος Κρητικός, ο Νίκος Καζαντζάκης, αλλά και οι υπερήφανοι πρεσβευτές του έργου του, όπως το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη. Στο πλαίσιο αυτό υποδεχόμαστε εδώ στα Χανιά, σε συνεργασία με το Μουσείο Καζαντζάκη τη συναυλία «ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΤΙΓΜΑΤΑ», με στόχο να τιμήσουμε τον μεγάλο Έλληνα συγγραφέα Νίκο Καζαντζάκη και το διαχρονικό έργο του που αγγίζει τις καρδιές μας και συνεχίζει να εμπνέει τις νέες γενιές.

Αυτή τη φορά θα περιηγηθούμε στον κόσμο της λογοτεχνίας και της ψυχής του Νίκου Καζαντζάκη, μέσω της μουσικής, με πλοηγούς μας την ορχήστρα Vamos Ensemble, που υπόσχεται να ταξιδέψει το κοινό σε μεγάλες μουσικές στιγμές που έμειναν αποτυπωμένες στο χρονολόγιο του πολιτισμού μας. Πρόκειται για έναν μοναδικό πολιτιστικό συνδυασμό, που συνταιριάζει τη λογοτεχνία και τη μουσική και υπόσχεται την άμεση εμπλοκή του κοινού στην τέχνη και στον πολιτισμό.

Είμαστε σίγουροι ότι συνέργειες, όπως αυτή με το Μουσείο Καζαντζάκη, ενισχύουν ακόμα περισσότερο το όραμα και την κατεύθυνση του Δήμου Χανίων να προωθήσει τον πολιτισμό και να αναδείξει την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας.

Παναγιώτης Σημαντηράκης, Δήμαρχος Χανίων



ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ	20.30 Φρούριο Φιρκά ΧΑΝΙΑ	Συναυλία «Μουσικά στίγματα» Vamos Orchestra Σολίστ: Τάσος Αποστόλου (βαθύφωνος), Άννα Κώτη (μεσόφωνος) Ενορχήστρωση-Διεύθυνση Ορχήστρας: Θανάσης Παπαθανασίου
ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ	21.00 Πλατεία Νίκου Καζαντζάκη ΜΥΡΤΙΑ Ηρακλείου	Θεατρική παράσταση «Νικηφόρος Φωκάς» του Νίκου Καζαντζάκη Θέατρο των Νίνι Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Μουδατσάκις
ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ	21.00 Ιερά Μονή Αρκαδίου ΡΕΘΥΜΝΟ	Θεατρική παράσταση «Νικηφόρος Φωκάς» του Νίκου Καζαντζάκη Θέατρο των Νίνι Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Μουδατσάκις
ΠΕΜΠΤΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ	18.00-22:00 ΜΥΡΤΙΑ Ηρακλείου	Πολυθεματική εκδήλωση «Αναμνήσεις.... φεστιβάλ ταξιδεύοντας» Έκθεση Φωτογραφίας Καλλιτεχνικά δρώμενα Προβολή βίντεο Γαστρονομική περιπλάνηση Δράσεις για παιδιά
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ	21.00 Ιερά Μονή Παναγίας Ακρωτηριανής- Τοπλού ΣΗΤΕΙΑ	Θεατρική παράσταση «Νικηφόρος Φωκάς» του Νίκου Καζαντζάκη Θέατρο των Νίνι Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Μουδατσάκις

<p>ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ</p>	<p>20.30 Πλατεία Νίκου Καζαντζάκη ΜΥΡΤΙΑ Ηρακλείου</p>	<p>Συναυλία «Μουσικά στίγματα» Vamos Orchestra Σολίστ: Τάσος Αποστόλου (βαθύφωνος), Άννα Κώτη (μεσόφωνος) Ενορχήστρωση-Διεύθυνση Ορχήστρας: Θανάσης Παπαθανασίου</p>
<p>ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ</p>	<p>20.30 Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο ΝΕΑΠΟΛΗ Λασιθίου</p>	<p>Συναυλία «Μουσικά στίγματα» Vamos Orchestra Σολίστ: Τάσος Αποστόλου (βαθύφωνος), Άννα Κώτη (μεσόφωνος) Ενορχήστρωση-Διεύθυνση Ορχήστρας: Θανάσης Παπαθανασίου</p>
<p>ΠΕΜΠΤΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ</p>	<p>20.00 Πλατεία Νίκου Καζαντζάκη ΜΥΡΤΙΑ Ηρακλείου</p>	<p>Κεντρική εκδήλωση «40 χρόνια Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη» Ομιλίες Βραβεύσεις Προβολή βίντεο Μουσική</p>
<p>20-22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ</p>	<p>Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου ΗΡΑΚΛΕΙΟ</p>	<p>Επιστημονικό Συνέδριο: «Η γυναικεία μορφή στη ζωή και στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη»</p>
<p>ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ</p>	<p>20.00 Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου ΗΡΑΚΛΕΙΟ</p>	<p>Συναυλία Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου Μουσική Διεύθυνση: Μίλτος Λογιάδης Σολίστ: Τάσης Χριστογιαννόπουλος</p>

ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

«ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ... ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ»

Υπαίθρια Έκθεση Φωτογραφίας-Installation

Έναρξη

ΠΕΜΠΤΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

18.00, ΜΥΡΤΙΑ Ηρακλείου

Διάρκεια έκθεσης 13 Ιουλίου-10 Σεπτεμβρίου 2023

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Αρχανών-Αστερουσίων (ΚΕΔΑΑ)

Στόχος της έκθεσης είναι να αναδείξει την επιτυχημένη πορεία των τεσσάρων Φεστιβάλ «Ταξιδεύοντας...» που διοργάνωσε το Μουσείο Καζαντζάκη από το 2016 έως το 2019.

Η έκθεση δίνει την ευκαιρία στους φωτογράφους που συμμετείχαν στα Φεστιβάλ «Ταξιδεύοντας...» να εκθέσουν τα έργα τους στις γειτονιές του χωριού. Θα παρουσιαστούν, περίπου, διακόσια φωτογραφικά έργα σε τέσσερα διαφορετικά installations (εγκαταστάσεις) που θα τοποθετηθούν σε τέσσερις διαφορετικές τοποθεσίες (σταθμούς) μέσα στο χωριό της Μυρτίας. Οι σταθμοί θα εμπλουτιστούν από κατασκευές που είχαν δημιουργηθεί τα προηγούμενα χρόνια για τις ανάγκες των Φεστιβάλ.

Επιμέλεια έκθεσης: Γιάννης Μαυραντωνάκης, Χρυσόστομος Σπετσιδης



Παιδική Ζώνη - Κυνήγι κρυμμένου θησαυρού

18.00-19.30, ΜΥΡΤΙΑ Ηρακλείου

«Ταξιδεύοντας... στις γειτονιές του κόσμου»

Μία σπάνια επιστολή του Νίκου Καζαντζάκη βρέθηκε στο Αρχείο του Μουσείου στην οποία γράφει ο ίδιος για τα ταξίδια του, τα μέρη που επισκέφθηκε, τους ανθρώπους που γνώρισε και όσα είδε και έζησε σε αυτές τις μακρινές χώρες. Ελάτε να τα ανακαλύψουμε μαζί σε ένα πρωτότυπο κυνήγι κρυμμένου θησαυρού στα στενά δρομάκια της Μυρτιάς. Στο κυνήγι κρυμμένου θησαυρού μπορούν να πάρουν μέρος **παιδιά από 6 έως 13 ετών**. Ο σχηματισμός των ομάδων θα γίνει την ημέρα διεξαγωγής του κυνηγιού. Δεν χρειάζεται δήλωση συμμετοχής και κράτηση θέσης.

Σχεδιασμός-υλοποίηση: Χαρά Βαβαδάκη (υπεύθυνη εκπαιδευτικών δράσεων ΜΝΚ)

Καλλιτεχνικά Δρώμενα

19.30-21.00, ΜΥΡΤΙΑ Ηρακλείου

Οι επισκέπτες θα περιηγηθούν κυκλικά στους τέσσερις σταθμούς της υπαίθριας φωτογραφικής έκθεσης, όπου θα παρακολουθήσουν καλλιτεχνικά δρώμενα που θα μας ταξιδέψουν στα τέσσερα προηγούμενα φεστιβάλ.

Σκηνοθεσία: Πέτρος Μαυροματίδης.

Συμμετέχουν: Ευριδίκη Δημητριάδη - γειτονιά Ισπανία (χορός), Πέτρος Μαυροματίδης - γειτονιά Αγγλία (θέατρο), Μάνος Σγουριδής - γειτονιά Ρωσία (μουσική), Κωνσταντίνος Τσακιρέλης - γειτονιά Κίνα (χορευτικό δρώμενο)

Γαστρονομικός περίπλους

Δημιουργικά κρητικά πιάτα και ροφήματα που έχουν επηρεαστεί κι έχουν επηρεάσει τις κουζίνες της Ισπανίας, της Ρωσίας, της Αγγλίας και της Κίνας, χώρες στις οποίες αφιερώθηκαν τα φεστιβάλ «Ταξιδεύοντας» θα προσφερθούν στους επισκέπτες της εκδήλωσης. Τον γαστρονομικό αυτό περίπλου θα ετοιμάσουν μέλη του Αναπτυξιακού Συλλόγου Γυναικών Επιχειρηματιών Κρήτης.

Συνδιοργάνωση: Δήμος Αρχανών-Αστερουσίων (ΚΕΔΑΑ)

Υποστήριξη: Αναπτυξιακός Σύλλογος Γυναικών Επιχειρηματιών Κρήτης, Πολιτιστικός Σύλλογος Μυρτιάς

«Και το ταξίδι συνεχίζεται...»

Πλατεία Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

«40 χρόνια Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη»

Παρουσίαση της 40ετούς πορείας του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη

ΠΕΜΠΤΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

20.00, Πλατεία Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη, ΜΥΡΤΙΑ Ηρακλείου

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Αρχανών-Αστερουσίων (ΚΕΔΑΑ), Δήμος Ηρακλείου

Υποστήριξη: Πολιτιστικός Σύλλογος Μυρτιάς

Απόδοση Τιμών

Ανακήρυξη του κ. Γιώργου Στασινάκη, Προέδρου της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη σε επίτιμο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Καζαντζάκη.

Απόδοση τιμητικής πλακέτας στον Περιφερειάρχη Κρήτης, κ. Σταύρο Αρναουτάκη και στην τέως Διευθύντρια του Μουσείου, κ. Βαρβάρα Τσάκα για τη διαχρονική προσφορά τους στο Μουσείο.

Βράβευση του κ. Νίκου Σταμπολίδη, Διευθυντή του Μουσείου Ακρόπολης για την προσφορά του στον Πολιτισμό.

Ομιλίες, Προβολή Επετειακού Βίντεο

Συναυλία του Νέου Κρητικού Κουαρτέτου του Δήμου Ηρακλείου (ΔΗ.Κ.Ε.Η.)

Συμμετέχουν: Γιάννης Μαγειρόπουλος (βιολί), Γεώργιος Χλιαβώρας (βιολί), Στέφανος Συμεωνίδης (βιόλα), Κωστής Σπιριδάκης (τσέλο).



ΘΕΑΤΡΟ

«ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ» ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, Θέατρο των Vivi

Σκηνοθεσία-Κοστούμια-Δραματουργική προσαρμογή: Τηλέμαχος Μουδατσάκις

Παραγωγή: Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη

Διανομή:

Νικηφόρος Φωκάς: Κωνσταντίνος Φερεντούρος

Θεοφανώ: Λυσάνδρα Αναστασοπούλου

Μιχαήλ | Χριστός: Σπύρος Μαραγκουδάκης

Πρωτοσπαθάρης: Κώστας Μεταξάκης

Τσιμισκής | Δήμαρχος των πράσινων: Θωμάς Κοτζαμάνης

Βούρτσης | Δήμαρχος των Βενετών: Χοβίκ Καραπετιάν

Αθανάσιος | Σκλάβος: Νίκος Ανδρογιαννάκης

Κρητικιά | Σαρακινή: Ράνια Πλατάκη

Αρμένισσα | Ρούσα: Ανάστα Αργυροπούλου

Σκηνικά: Χάρης Σεπεντζής

Σκηνικά Εξαρτήματα: Κώστας Παγωμένος

Μουσική: Μαρία Συμεών

Φωτισμοί: Βαγγέλης Γεραρχάκης

Κοσμήματα: Julien de saint Lot



Λίγα λόγια για το έργο

Ο Νικηφόρος Φωκάς του Νίκου Καζαντζάκη, είναι ένα υπαρξιακό-ποιητικό δράμα με ιστορικό φόντο. Ο Νικηφόρος ζητά να απαλλαγεί από το βάρος της ζωής, όπως το έχουν συσσωρεύσει οι τύψεις από τους αγώνες-πολέμους στους οποίους είχε αποδυθεί όχι μόνο για να υπερασπιστεί το Βυζάντιο, αλλά και για να εδραιώσει την πίστη στον Ιησού Χριστό και στην Παναγία, την υπέρμαχο στρατηγό, στην οποία ο Νίκος Καζαντζάκης κάνει πυκνές αποστροφές κατά τη διάρκεια της δράσης. Ο Νικηφόρος, ο οποίος ζητά επίμονα, πριν από τη μοναστική αποδημία του, να καταστήσει “αθάνατο” και το έσχατο λεπτό του επί γης βίου, ενσαρκώνει το ιδεώδες του συγγραφέα για τη μεταποίηση της σάρκας σε πνεύμα. Ο Νικηφόρος ζει ένα υπαρξιακό μαρτύριο, καθώς παραπαίει ανάμεσα στην αμαρτία -όπως την προωθεί “της γυναικός το σώμα”, εδώ της Θεοφανούς- και την πίστη σ’ ένα υπερούσιο απόκοσμο βίο όπου ο άνθρωπος μπορεί να απαλλαγεί από τις ανάγκες του φθαρτού βίου και να θεωθεί. Η δράση, ωστόσο, αναδειχνει την συνωμοσία, όπως την εξυφαίνει η δολοφόνος βασίλισσα, σε σύμπραξη με τον Τσιμισκή, ως μέγα, επί του παρόντος, Δομέστιχο, αλλά και με τον στρατηγό Βούρτση και τον αρχιεunuόχο Μιχαήλ, που, με την σειρά του, προδίδει την εμπιστοσύνη του αυτοκράτορά του. Χαρακτηριστικό, για την οικονομία της δράσης, είναι το όνειρο του Αθανάσιου του Αθωνίτη, πνευματικού πατέρα του Νικηφόρου, όπου προβλέπει τη δολοφονία του αυτοκράτορα. Χαρακτηριστική, επίσης, είναι η προφητεία ότι, αν πέσει η Αντιόχεια τότε θα πέσει, θα δολοφονηθεί και ο Νικηφόρος. Γι’ αυτό και η Θεοφανώ προτρέπει τον Βούρτση, παρά την έμφοβη προτροπή του Νικηφόρου, να σπεύσει να κατακτήσει την περίφημη πόλη. Όμως, η φόνισσα δεν θα απολαύσει ούτε τον ερωτικό βίο που είχε ονειρευτεί με τον Τσιμισκή αλλά ούτε και τον ζηλευτό θρόνο. Ο Νίκος Καζαντζάκης θα ακολουθήσει, εδώ, το μέγα μάθημα των κλασικών δραματικών ποιητών για την κάθαρση.

Προγραμματισμένες παραστάσεις

ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

21.00, Πλατεία Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη, ΜΥΡΤΙΑ Ηρακλείου

Επίσημη πρώτη παρουσίαση

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Αρχαίων-Αστερουσίων (ΚΕΔΑΑ)

Υποστήριξη: Πολιτιστικός Σύλλογος Μυρτιάς

ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

21.00, Ιερά Μονή Αρκαδίου, ΡΕΘΥΜΝΟ

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Ρεθύμνου

Υποστήριξη: Ιερά Μονή Αρκαδίου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

21.00, Ιερά Μονή Παναγίας Ακρωτηριανής-Τοπλού, ΣΗΤΕΙΑ

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Σητείας

Υποστήριξη: Ιερά Μονή Παναγίας Ακρωτηριανής-Τοπλού

ΜΟΥΣΙΚΗ

«ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΤΙΓΜΑΤΑ» VAMOS ORCHESTRA

Σολίστ: Τάσος Αποστόλου (Βαθύφωνος), Άννα Κώτη (Μεσόφωνος)

Ενορχήστρωση-Διεύθυνση Ορχήστρας: Θανάσης Παπαθανασίου

Παραγωγή: Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη

Λίγα λόγια για τη συναυλία

Ο Νίκος Καζαντζάκης έζησε σε μια εποχή που στιγματίστηκε από σημαντικά γεγονότα τόσο γεωπολιτικά όσο και στον χώρο της Τέχνης. Αφιερώθηκε στο γράψιμο και στην προσπάθεια να γνωρίσει όσο γίνεται περισσότερους πολιτισμούς από τους οποίους και εμπνεύστηκε.

Οι Vamos Orchestra οργάνωσαν ένα μουσικό ταξίδι σε αυτή την εποχή, την εποχή που έζησε ο Νίκος Καζαντζάκης. Είναι μια προσπάθεια να συστήσει μια κουλτούρα μακρινή μεν αλλά διαχρονική, γιατί η συνταγή της είχε πολύ γερές βάσεις και άντεξε μέχρι τις μέρες μας.

Μια γνωριμία με μεγάλες μουσικές στιγμές που έμειναν αποτυπωμένες στο χρονολόγιο του πολιτισμού μας. Ελλάδα, Γαλλία, Γερμανία, Ρωσία, Ιταλία, Ισπανία, χώρες που έζησε ή επισκέφτηκε ο Νίκος Καζαντζάκης δίνουν τα διαπιστευτήριά τους μέσα από μεγάλες επιτυχίες της εποχής.

Αττίκ, Πιάφ, Οπερέτα, Άριες, Σκαλκώτας, Κούρτ Βάλι δίνουν το παρόν σε ένα πρόγραμμα υψηλής αισθητικής.

Προγραμματισμένες παραστάσεις

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023

20.30 Φρούριο Φιρκά, ΧΑΝΙΑ

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Χανίων

Υποστήριξη: 2ο φεστιβάλ βιβλίου Χανίων

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

20.30 Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη, ΜΥΡΤΙΑ Ηρακλείου

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Αρχανών-Αστερουσίων (ΚΕΔΑΑ)

Υποστήριξη: Πολιτιστικός Σύλλογος Μυρτιάς

ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

20.30 Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο ΝΕΑΠΟΛΗΣ

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Αγίου Νικολάου (ΠΑΟΔΑΝ)

Υποστήριξη: Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Νεάπολης



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΣΟΝΚ) ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023

20.00 Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Ηρακλείου (ΔΗ.Κ.Ε.Η., ΔΕΠΑΝΑ Α.Ε.)

Σολίστ: **Τάσης Χριστογιαννόπουλος**

Σολίστ βιολιού: **Ευαγγελία Κουτσοδήμου, Αθηνά Βρετού**

Ενορχήστρωση-Διεύθυνση Ορχήστρας: **Μίλτος Λογιάδης**

Η συναυλία αποτελεί την καταληκτήρια εκδήλωση για τον εορτασμό της επετείου του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη και περιλαμβάνει την εκτέλεση δύο εμβληματικών έργων, τις «Τέσσερις Εποχές» του Antonio Vivaldi και τη μουσική σύνθεση του Μάνου Χατζιδάκι για τον «Καπετάν Μιχάλη».



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΡΦΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ»

20-22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

Βικελαία Βιβλιοθήκη Δήμου Ηρακλείου, ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Ηρακλείου

Υποστήριξη: Βικελαία Βιβλιοθήκη Δήμου Ηρακλείου

Η γυναικεία μορφή έχει σημαντική παρουσία στη ζωή και στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη, ενώ συχνά, έχει σχολιαστεί η αμφίθυμη εκπροσώπηση γυναικών στο έργο του. Όπως και με άλλα ζητήματα που σχετίζονται με τον συγγραφέα, το θέμα, συχνά, εγείρει αντικρουόμενες απόψεις. Στόχος του Συνεδρίου είναι να εξεταστούν όψεις της ζωής και του έργου του Νίκου Καζαντζάκη γύρω από τη σχέση του με τη γυναικεία μορφή και την απεικόνισή της στα κείμενά του, να διερευνηθούν ανεξερεύνητες ή παραγνωρισμένες πτυχές του θέματος και να προταθούν νέες, αντικειμενικές και βασισμένες σε σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα προσεγγίσεις.





ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ NIKOS KAZANTZAKIS MUSEUM

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Μιχάλης Ταρουδάκης, Πρόεδρος
Λευτέρης Χαρωνίτης, Αντιπρόεδρος
Μαριλένα Μηλαθιανάκη, Γεν. Γραμματέας
Χάρης Τσακουντάκης, Ταμίας
Μανόλης Κοκοσάλης, Μέλος
Μιχάλης Κουκάκης, Μέλος
Κώστας Φασουλάκης, Μέλος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ-ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Μαριλένα Μηλαθιανάκη

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Χαρά Βαβαδάκη
Βούλα Βασιλειάδη
Ρούλα Δούνη
Κωστής Κανάκης
Μαρίνα Στέλλα Μαρινάκη
Βαγγέλης Χαριτόπουλος

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

ΑEGEAN AIRLINES
ANEK LINES
ΚΤΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ-ΛΑΣΙΘΙΟΥ
MINOAN LINES

ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

AROSMARI VILLAGE HOTEL
ITANOS HOTEL
KNOSOS BEACH HOTEL
SOFIA HOTEL
VILLA ORESTIS

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

2ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ
ΒΙΚΕΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΡΚΑΔΙΟΥ
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΚΡΩΤΗΡΙΑΝΗΣ ΤΟΠΛΟΥ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΛΑΣΙΘΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΥΡΤΙΑΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΩΝ
ΚΡΗΤΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΡΑΤΖΗ Α.Ε.

Θερμές ευχαριστίες στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κρήτης για την υποστήριξή της, στις Μητροπόλεις Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου και Ιεραπότνης και Σητείας, καθώς στις Εφορείες Αρχαιοτήτων Χανίων και Ρεθύμνου για την άδεια πραγματοποίησης των εκδηλώσεων του Μουσείου στους ιερούς και αρχαιολογικούς χώρους.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τους πιστούς εθελοντές του Μουσείου για τη σταθερή και πολύτιμη βοήθεια σε όλες τις δράσεις.

Η συμμετοχή σε όλες τις επετειακές εκδηλώσεις και δράσεις του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη είναι ελεύθερη και δωρεάν.

40 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΕΤΕΙΑΚΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ

KARATZHA A.E.
Οργανισμός

www.kazantzaki.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
NIKOS KAZANTZAKIS MUSEUM



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ACCREDITED MUSEUM

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS